

## KARİN KARAKAŞLI

Şair, yazar, gazeteci. 1972'de İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölümü'nün ardından Yeditepe Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 1998'de öykü dalında *Varlık* dergisinin Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülü'nü kazandı. Uzun yıllar *Agos* gazetesinde çalıştı. *Radikal 2*, *Kültür Sanat Servisi*, *Gazete Duvar*'da düzenli olarak yazan Karakaşlı'nın öykü, roman, araştırma, deneme, çocuk ve gençlik edebiyatı ile şiir alanındaki eserleri şunlardır: *Başka Dillerin Şarkısı*, *Can Kırıkları*, *Müsaıt Bir Yerde İnebilir Miyim?*, *Ay Denizle Buluşunca*, *Benim Gönüm Gümüştü*, *Cumba*, *Türkiye'de Ermeniler: Cemaat, Birey, Yurttaş* (inceleme, Günay Göksu Özdoğan, Füsün Üstel ve Ferhat Kentel ile), *Gece Güneşi*, *Her Kimsen Sana*, *Dört Kozalak*, *Yetersiz Bakıye*, *İrtifa Kaybı*, *Asiye Kabahat'ten Şarkılar Dinlediniz*, *Konaktakiler*, *İyi Geceler Luna*, *Uçan Kız Volante*. Karakaşlı halen P24'te yazmaktadır.

Yayına destek veren Akademie Schloss Solitude in Stuttgart,  
Jean-Jacques Rousseau bursu için teşekkür ederim.

*Karin Karakaşlı*

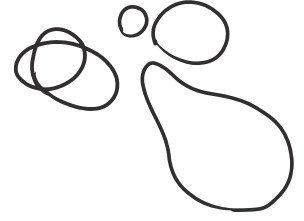
## u s u l g e r e ğ i

Bu kitap, Karin Karakaşlı'nın daha önce Aras tarafından basılmış,  
*Benim Gönüm Gümüş* (2009), *Her Kimsen Sana* (2012) ve *İrtifa Kaybı* (2015)  
başlıklı üç şiir kitabının yanı sıra, şairin daha sonra yazdığı ve  
“Yek Parça” başlığı altında topladığı eserlerini bir araya  
getiren bir “toplu şiirleri” cildi niteliği taşıyor.

Öykü, roman, deneme gibi farklı türlerde üreten  
Karakaşlı'nın şair yönünün bu kitapla daha belirgin  
bir şekilde ortaya çıkacağına, kitaba adını veren şiirin  
bir dizesinden ilhamla söylersek, onun edebi yaratımının  
“en güzel kenar süsü” olacağına inanıyoruz.

Türkçe yazımda Ömer Asım Aksoy'un *Ana Yazım Kılavuzu*  
(Epsilon Yay.) temel alındı, Necmiye Alpay'ın *Türkçe Sorunları*  
*Kılavuzu*'ndan (Metis Yay.) yardımcı kaynak olarak yararlanıldı.

y a y ı n c ı n ı n n o t u



# Kenar Süsü

Karin Karakaşlı

Aras Yayıncılık  
İstiklal Caddesi, Hıdıvyal Palas 231/Kat 1  
34430 Tünel, Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 252 65 18 - 243 06 02  
info@arasyayincilik.com  
www.arasyayincilik.com  
Sertifika No: 44967

---

ARAS - UĞU 286

---

Kenar Süsü  
Karin Karakaşlı

Yayıma Hazırlayan  
Rober Koptaş

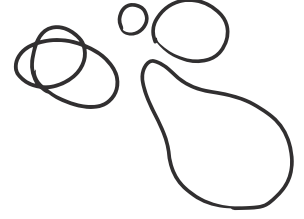
Kapak Tasarımı  
Melisa Arsenyan

© Aras Yayıncılık, 2023  
© Karin Karakaşlı, 2023

ISBN 9786257460255

Baskı ve Cilt  
Sena Ofset, 2. Matbaacılar Sitesi 4NB7-9-11 Topkapı-İstanbul  
Tel: (0212) 613 38 46 / Sertifika No: 45030

Mayıs 2023, İstanbul



# Kenar Süsü

Karin Karakaşlı

yeni kitap

• *Yek Parça*

ve eskiler

• *İrtifa Kaybı*

• *Her Kimsen Sana*

• *Benim Gönüm*

*Gümüş*





# YEK PARÇA

*Tümden fazla olan bütün parçalara...*





Hiç



## ASLI

Kendisi değil duvardaki  
gölgesi ağacın  
hayatım  
İzinden bildiğim, aslını  
hayal meyal hatırladığım

Alışmaktır benim adım  
Biteviye dönüşümler diyarında  
her harfimi sil baştan  
yeniden yazarım

Suretlerim çok  
bakıp da görmeyenlere  
müesseseden hediye  
Hatta parçalarımı toplamadığımdan  
bütün o insan kazaları sonrası  
Gidip bulmak isterseniz  
Beşi bir yerde saçılı

Olay mahalli hiç araştırılmadı

O arada yeniden kalkmanın derdindeydim ben  
Önce dikilmek gerek ayağa  
Omurgana layık olmak aslında

Sonrası bir süre taklidi eski bir kendinin  
Yaşar gibi davranmak  
Sanki her şey aynı kalabilirmiş gibi

Aslı gibisin silik halinin  
Kendi çoktan sureti  
olmuşken başsız sonsuz bir yeisin

Hafızanın hükmü yok  
Çağlar boyu değişmezken hiçbir şey  
Hiçleşmezken bile  
Sonsuz akışta saklanacak  
ne var akıştan öte

Bırakmak benim en iyi bildiğim

Başkasınınmış gibi hatırladığın  
eski bir hayat vardı  
Heyelan altında kalmış  
belirsiz bir çağrışım  
Neyi anımsattığını kendi bile unutmuş  
Kimse var mı çığlıklarını duyarım halen  
kör yıkıntı boşluklara doğru  
Meğer o uğultulu sessizlik  
yanıtsız kalmış umudummuş

Ölümsüzlük iksiri içmiş de  
dünyada unutulmuş gibi  
hissettiğim çok  
Uzun sancı gelir önce  
Uzun değil uzayan sancı  
Hakkını isteyen duyuların ağrısı  
Çünkü tutkunla varsın, isminden bile önce  
Çarkların firarisi ruhunla varsın  
En baştan beri bildiğindi  
Meşguliyet dedikleri ezel ebed uyuşturan  
sefil bir yalancı

Demem o ki çok da oyalanmayın  
karbon kopyalarla  
Teğet geçmek sayılır nihayetinde  
Geriye kalan kalpte kara bir leke

Hayat aslı gibidir  
Cesaret edene

## BU ŞEHİR

Őehrin yaz karıdır dutlar  
Kimse tenezzül edip de toplamaz

Sarmaldır yolları Őehrimin  
O yüzden uzakta denizden çok  
yokuő özlerim  
Sanki eski bir taő binanın  
dik merdivenlerini tırmanırsın her seferinde  
Soluk soluğa bırakır da bitmez  
İnmekle çıkmak arası  
Bir bakmıőın ki  
Yaőlanmıőın

İnsanın gittiği yerde ot  
biter taőlar arası  
Hayat devam eder  
ayrılıklara, kaçıőlara nispet

Eski bir hanın kalender  
basamaklarından öđren  
durmayı  
Adımlarla aőınmıő mermerden  
zamanı, kalmayı  
Taőlardan da akan her őeyin  
kaydını tutmayı

Çok Őeye tanık kıldılar  
maruz bırakırken  
Sen nasıl dayandın  
Kendin kaldın  
İnsan kaybedilen zamanlarda?

Rüyalarında ölüm vardı  
Ne zamandır görüşemediğın  
birilerinin son nefesini verişini  
gördün  
Sanki sendin soluyamayan  
balık gibi çırpındın da  
Yetişemedin hakkın olan hayata

Uyandığında buz gibiydi  
alnın terden  
Haram olan nefesini hissettin

Salâsı uyarı olan gecelerdi  
sıcak ve belirsiz  
Çünkü zulüm nöbetteydi  
Otlar bitiyor merdivenler duruyordu  
sen hiçbir Őeye hiç kimseye  
sığışamazken  
Korku fazla sen çok azken  
Eksilirken yani

Zamanı saat değil insan  
ölçer gıyabında. Sen  
aynadan kaçsan da  
yüzündeki çizgilere yazılır kahır

Anıların hâlâ taze  
Günün, yeni bellek resimlerine dönüşürken  
Kaçamak bir kahkaha hoş bir rayiha  
İki kişinin hatırlayacağı  
şifrenlenmiş bir söz, küçücük  
bir şaka

Zifirden yıldın  
Bir inattır, bolca çabadır  
yaşamak buralarda

O iş şairin söylediği gibi değil  
Bu şehir arkandan gelmez  
Hep çelme takar ruhuna



## BEKLEME SALONU

Gitmeyen trenin gar durgunluđu  
Raylarda eski titreřimler  
Bekleme salonunda bugün utancı

Çok şey deđiřti  
Birileri hükümsüz, bir řeyler geçersiz  
bir yerler atıl kaldı

Bir tek anılar řahit  
Buralar da bir vakit hayattı